附件1

**2023年首届“设计南阳”艺术设计大展作品登记表**

编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报送单位** |  | | | | | 作品是否正式采用 | | | 是□ 否□ |
| **作品名称** |  | | | | | | | 系列作品 | 是□ 否□ |
| **作者1** |  | | 单位 |  | | | | 职务/称 |  |
| **作者2** |  | | 单位 |  | | | | 职务/称 |  |
| **作者3** |  | | 单位 |  | | | | 职务/称 |  |
| **指导教师** |  | | 单位 |  | | | | 职务/称 |  |
| **P平面设计类** | | □（1）品牌形象识别系统设计； □（2）海报设计；  □（3）包装设计； □（4）装帧设计；  □（5）数字插画； □（6）文创设计。 | | | | | | | |
| **Y影视与数字媒体类** | | □（1）动画； □（2）影视广告设计；  □（3）微电影/短视频； □（4）UI交互设计；  □（5）虚拟IP及吉祥物设计； | | | | | | | |
| **H环境与规划设计** | | □（1）环境规划设计； □（2）景观与公共艺术设计（含装饰雕塑类）；  □（3）建筑设计； □（4）室内设计； □（5）展示设计；  □（5）陈设软装设计。 | | | | | | | |
| **Z综合设计类** | | □（1）纤维艺术； □（2）服装与服饰设计；  □（3）其他。 | | | | | | | |
| **联系人** | |  | | | 手机 | |  | | |
| **联系地址** | |  | | | 邮箱 | |  | | |
| **设计理念说明** | |  | | | | | | | |

◆ 以上资料用于建立档案、发放证书及与您取得联系，请认真填写并报送打印稿，勿手写。

◆ 请在□中打√，以选定报送单位、作品名称，作者信息、参评作品类别等。

附件2

**2023年首届“设计南阳”艺术设计大展作品汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别号** | **作 品 名 称** | **姓名** | **参展单位全称** | **联系电话** | **系列**  **幅数** |
| 1 | P-1 | 印象南阳 | 张某 |  | 136XXXX | 1-3 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 说明：此表格为参赛汇总表，请参照参赛作品登记表，按申报作品类别的字母代号的大类和小类填写。  例：P-1：P代表平面设计类，1代表品牌形象识别系统设计； Y-1：Y代表影视与数字媒体类，1代表动画。 | | | | | | |